## الجسمانية بحسب إنجيل القديس لوقا



٣٩ ثُمَّ خَرَجَ فَذَهَبَ على عادتِه إلى جَبَلِ الزَّيتون، وتبعَه تَلاميذُه. • ٤ ولَمَّا وَصَلَ إلى ذٰلكَ المَكان قالَ لَهم: «صلُّوا لِئَلَّا تَقَعوا في التَّجرِبَة». ١ ٤ ثُمَّ ابْتَعَدَ عَنهُم مِقدارَ رَمية حَجَر وَجَثا يُصلِّي فيقول: ٢ ٤ «يا أَبتِ، إن شيئت فأصرف عَنهي هٰذِه الكَأس... ولكِن لا مَشيئتي، بل مَشيئتك!» وأصرف عَنِّي هٰذِه الكَأس... ولكِن لا مَشيئتي، بل مَشيئتك!» ٣٤ وتَراءَى له مَلاكُ مِن السَّماءِ يُشدِّدُ عَزيمَتَه. ٤٤ وأخذَه الجَهْدُ فأمعَن في الصَّلاة، وصار عَرقُه كَقَطَراتِ دَمٍ مُتَخَثِّرِ تَتَساقَطُ على الأرض.

٥٤ ثُمَّ قامَ عنِ الصَّلاة فرَجَعَ إلى تَلاميذِه، فوَجَدَهم نائمينَ مِنَ الحُزْن. ٤٦ فقالَ لَهم: «ما بالْكُم نائِمين؟ قُوموا «فصَلُوا لِنَّلَا تَقَعوا في التَّجربة

٧٤ وبَينَما هو يَتَكَلَّم إِذَا عِصَابَةٌ يَتَقَدَّمُهَا الْمَدعُوُّ يَهوذَا أَحَدُ الْاِثْنَي عَشَر، فَذَنا مِن يسوعَ لِيُقبَّلُه. ٨٤ فقال لَه يسوع: «يا يَهوذَا، أَبِقبُلَةٍ تُسلِمُ آبنَ الإنسان؟» ٩٤ فلَمَّا رأَى الَّذينَ حَولَه ما أَوشَكَ أَن يَحدُثَ قالوا: «يا ربّ، يسوع: «دَعوهم! أَنضربُ بِالسَّيف؟» ٥٠ وضرربَ أَحدُهم خادِمَ عظيم الكَهنَةِ فَقَطَعَ أُذُنَه اليُمْنى. ١٥ فأَجابَ يسوع: «دَعوهم! كفي!». ولَمَسَ أُذُنَه فأبرأَهُ. ٢٥ ثُمَّ قالَ يسوعُ لِلَّذينَ قَصَدوا إليه مِن عُظَماءِ الكَهنَةِ وقادة حَرس الهيكلِ والشُّيوخ: «أَعلى لِصِّ خَرَجتُم تَحمِلُونَ السَّيوفَ والعِصِيّ؟ ٣٥ كُنتُ كُلَّ يَومٍ مَعَكم في الهيكل، فلَم تَبسُطوا أيديكُم إليَّ، ولكن هٰذه ساعتُكم! وهذا سُلطانُ الظَّلام!» ٤٥ فقبَضوا عليهِ وساقوهُ فدَخلوا بِه دارَ عَظيمِ الكَهنَة، وكانَ بُطرُسُ يَثْبَعُ عن بُعْ. (لوقا 22: 39 – 54)

## تعليق صغير

من بين جميع الإنجيليين، لوقا هو الوحيد الذي يذكر أن "عرقه صارت كقطرات دم كبيرة" بسبب نزاع يسوع الشديد، الذي نال في تلك اللحظة المظلمة تعزية من الآب عن يد ملاك. يمكن أن تظهر أعراض التعرق الدموي نتيجة معاناة جسدية شديدة للغاية. ووفقًا للتقليد، فإن لوقا الذي كان طبيبًا نسب هذا العرض إلى "عذاب" يسوع – (من اليونانية "قتال") – ضد "قوة الظلمة". و"قوة الظلمة" كانت حاضرة بالفعل في أولئك الرجال الذين جاءوا ليأخذوا يسوع، وله معنيان: حرفي وكتابي. الأول هو أن اعتقال يسوع حدث ليلًا في "الظلمة" حتى لا يتمكن الجمع الذي كان يتبعه نهارًا من مساعدته. والثاني هو أن "الظلمة" ترتبط كتابيًا بغياب الله، وهي استعارة لكل ما هو شرير وملوث بالخطيئة. ولوقا الإنجيلي أيضًا هو الوحيد الذي يروي بغياب الله، وهي استعارة لكل ما هو شرير وملوث بالخطيئة. ولوقا الإنجيلي أيضًا هو الوحيد الذي يروي